

## **REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO**

### **“FESTIVAL DA CANÇÃO DO COLÉGIO MILITAR”**

#### **♪ Enquadramento**

O concurso “FESTIVAL DA CANÇÃO DO COLÉGIO MILITAR” é um projeto promovido e organizado pelo Grupo Disciplinar de Música, em colaboração com a Direção do Colégio Militar e outras entidades parceiras, em que os concorrentes são desafiados a interpretar vocalmente uma canção.

#### **♪ Objetivo**

Este projeto pretende constituir-se como mais uma oportunidade para os Alunos continuarem a desenvolver o seu gosto pela prática e fruição da Música, assim como a sua capacidade de atuarem em público em situações diversificadas, com vista a incentivar a sua formação musical e artística, no sentido do seu enriquecimento nesta área da cultura.

#### **♪ Concorrentes**

1. O concurso é destinado a Alunos do 5.º ao 12.º Ano do Colégio Militar.
2. A inscrição é individual, sendo que no caso de se tratar de um grupo cabe ao líder do mesmo indicar e identificar os restantes.
3. Os grupos estão limitados no máximo a 4 elementos.
4. O(a) Aluno(a) vencedor(a) numa edição não pode ser concorrente à edição seguinte.  
Este(a) Aluno(a) será convidado(a) a participar nessa edição, com a interpretação de uma canção na abertura da 2.ª parte da Final do Festival.

#### **♪ Condições de participação**

1. As inscrições são feitas obrigatoriamente através do preenchimento de um formulário próprio, criado para o efeito, disponível na Página do Colégio Militar.
2. A canção a interpretar nas provas de seleção será escolhida pelos Alunos.
3. A canção a interpretar na Final do Festival da Canção será escolhida pelos Alunos e Professores do Grupo Disciplinar de Música de entre as que são indicadas em cada edição anual do concurso, de forma a não haver repetição de temas.

## ♪ Fases do concurso

O concurso divide-se em 4 fases:

### 1.ª Fase – Divulgação

Em janeiro/fevereiro – a divulgação é feita através da Página do Colégio Militar e da afixação de cartazes no Corpo de Alunos e nos Pavilhões Escolares.

### 2.ª Fase – Provas de seleção

Em fevereiro/março – provas de seleção, nas Salas de Música, de entre os Alunos inscritos, dividindo-se, de acordo com o número de inscrições, em dois ou três dias.

### 3.ª Fase – Ensaio Geral para o Festival da Canção

Em abril/maio – ensaio geral, no dia da Final do Festival da Canção, no Auditório do Colégio Militar, com os Alunos selecionados na fase anterior.

A ordem dos temas a apresentar será da inteira responsabilidade do Grupo Disciplinar de Música.

### 4.ª Fase – Festival da Canção

Em abril/maio – Final do Festival da Canção, no Auditório do Colégio Militar, com os Alunos referidos no ponto anterior.

## ♪ Júri

1. O Júri para as provas de seleção é constituído por:

- Professores do Grupo Disciplinar de Música
- Um Professor convidado

2. O Júri para a Final do Festival da Canção é constituído por:

- Um elemento da Direção do Colégio Militar
- Um elemento do Serviço Escolar
- Um elemento do Corpo de Alunos
- Um Aluno graduado do 12.º Ano
- Público (votação *online* durante o intervalo)
- Eventualmente: Personalidade convidada - figura conhecida do panorama artístico nacional

3. Das decisões do Júri não haverá lugar a recurso.

## ♪ Prémios

Serão atribuídos Diplomas, Certificados de Participação e lembranças aos primeiros três classificados e Certificados de Participação e lembranças aos restantes Alunos finalistas do concurso:

- **1.º Prémio**

- ♪ Diploma de 1.º Prémio

- ♪ Certificado de Participação

- ♪ Lembrança oferecida pela(s) entidade(s) parceira(s) do Festival

- **2.º Prémio**

- ♪ Diploma de 2.º Prémio

- ♪ Certificado de Participação

- ♪ Lembrança oferecida pela(s) entidade(s) parceira(s) do Festival

- **3.º Prémio**

- ♪ Diploma de 3.º Prémio

- ♪ Certificado de Participação

- ♪ Lembrança oferecida pela(s) entidade(s) parceira(s) do Festival

- **Para os restantes Alunos finalistas do concurso**

- ♪ Certificado de Participação

- ♪ Lembrança oferecido pela(s) entidade(s) parceiras do Festival

## ♪ Disposições Gerais

Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados ao Grupo Disciplinar de Música.